

**Частное общеобразовательное учреждение
Лицей «Спутник»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Литературный клуб»

Направленность: Творческая

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 года (144 часа)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет.

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная.

Программа реализуется на внебюджетной основе.

Автор-составитель:
Ильинская Ангелина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Геленджик 2026

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Литературный клуб».**

Наименование организации	Частное общеобразовательное учреждение Лицей «Спутник»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный клуб»
ФИО автора (составителя) программы	Ильинская Ангелина Вячеславовна
Краткое описание программы	Программа "Литературного клуба" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления обучающихся, воображения, художественного вкуса.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	4 года, 144 часа
Возрастная категория	от 7 до 12 лет
Цель программы	Осознание учащимся новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития; развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий; развитие эстетического сознания учащихся.
Задачи программы	<i>Воспитательные:</i> • умение делать выбор и принимать решения; • умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки; • умение быть автономным;

- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности;
 - развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
 - формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,
- формирование культуры общения;

Образовательные:

- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- Организация умения выделять и формулировать тему, идею;
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания;
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования;
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет;
- формирование умения строить краткое и развернутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;
- развитие навыков анализа литературного произведения с

	учётом специфики искусства слова; <i>Общеразвивающие:</i> • Развитие творческих способностей учащихся • Формирование таких качеств и умений XXI века, как: - ответственность и адаптивность - межличностное взаимодействие и сотрудничество - любознательность - критическое и системное мышление • - информационная и медиа грамотность. • развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний. • развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;
Ожидаемые результаты	Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности. <i>Личностные результаты.</i> • Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать

конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.

- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Предметные результаты.

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при

	создании высказываний; • знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа; опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа. <i>Метапредметные результаты</i> • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью; • умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; • умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
Материально-техническая база	Рабочее место учителя: Стол – 1 шт., Стул – 1 шт., Столы ученические–12 шт., Стулья ученические – 12 шт., Тетради 12 шт., Ноутбук - 1 шт., Телевизор – 1 шт., Учебная доска – 1 шт., Софит над доской – 1 шт. Шкаф – 1 шт., Раковина – 1 шт., Держатель для полотенец -1 шт., Дозатор для мыла – 1шт., Канцелярские принадлежности, наборы цветных карандашей, цветная бумага, картон, ножницы (по количеству группы обучающихся), Цветной принтер, Доступ в интернет

Раздел I «Основные характеристики»

1.1. Пояснительная записка.	8
Нормативно-правовая база.	8
1.1.1. Направленность.	10
1.1.2. Новизна и отличительные особенности программы.	10
1.1.3. Актуальности и цели изучения программы.	11
1.1.4. Адресат программы.	12
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки.	12
1.1.6. Формы обучения.	12
1.1.7. Режим занятий.	13
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.	13
1.2. Цель и задачи.	
1.3. Содержание	13
1.3.1. Учебный план.	13
1.3.2. Содержание.	13
1.3.3. Ожидаемые результаты.	13

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.	16
2.2. Условия реализации программы.	24
2.3. Формы аттестации.	24
2.4. Методические материалы.	24
2.5. Список литературы для педагога и учащегося	26-27

Раздел I. Основные характеристики

Нормативно-правовой базой создания программы являются следующие документы:

Документы РФ

- Указ Президента РФ от 07.05.2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «О сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей»;
- **Федеральный закон от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в РФ»;**
- Постановление правительства РФ от 17.11.2015г. №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Распоряжение правительства РФ от 12.11.2020г. №2945-р «О Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 15.05.2023г. № 1230-р «Об изменениях, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации»;
- Распоряжение министерства просвещения РФ от 25.12.2021г. №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Письмо министерства просвещения от 20.02.2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и

плана мероприятий по ее реализации»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 19 марта 2020 г.;

Региональные документы

- Распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Распоряжение губернатора Краснодарского края от 15.03.2021г. № 71-р «О внесении изменений в распоряжение губернатора Краснодарского края от 04.07.2019г. № 177-р»;

- Распоряжение губернатора Краснодарского края от 20.11.2020г. № 272-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»

- Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. /Авт.-сост. И.А. Рыбалева. – Краснодар, РМЦ ДОД Краснодарского края, 2020.

- Постановление Администрации муниципального образования город-курорт Геленджик № 1022 от 20.05.2025 « Об утверждении муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на 2025 год и на плановый период 2026-2027 учебных годов в муниципальном образовании город-курорт Геленджик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Нет больше радости в жизни,
чем радость человеческого общения.*

А. Де Сент-Экзюпери

*Надо помогать людям эффективно учиться,
вместо того, чтобы передавать им ненужные знания.*

П. Фани, А. Мамфорд

Рабочая программа разработана в соответствии со статьей 2 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; приказом Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2015/2016 учебный год».

Направленность. Творческая.

Программа "Литературного клуба" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления обучающихся, воображения, художественного вкуса.

Новизна и отличительные особенности.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, созданной с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

- Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

Актуальность программы.

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Литературного клуба" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления обучающихся, воображения, художественного вкуса.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка и литературы в основной общеобразовательной школе.

Цели и задачи программы.

Цель определяется как развитие личности ребенка средствами предмета:

осознание учащимся новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития; развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий; развитие эстетического сознания учащихся.

Задачи:

Воспитательные:

- умение делать выбор и принимать решения;
- умение быть ответственным за эти решения, за себя и за свои поступки;
- умение быть автономным;
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,
- формирование культуры общения;

Образовательные:

Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

Организация умения выделять и формулировать тему, идею;

Формирование умений строить устные и письменные высказывания;

Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования;

Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет;

формирование умения строить краткое и развернутое речевое высказывание разных жанров в письменной и устной форме;

развитие навыков анализа литературного произведения с учётом специфики искусства слова;

Общеразвивающие:

Развитие творческих способностей учащихся

Формирование таких качеств и умений XXI века, как:

- ответственность и адаптивность
- межличностное взаимодействие и сотрудничество
- любознательность
- критическое и системное мышление
- информационная и медиа грамотность.

развитие и совершенствование психологических качеств личности учащегося: любознательности, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;

Адресат. Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации 4 года. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 144 часа, из них 1 кл. – 34 (33) ч., 2-4 кл. - 34ч.

Формы обучения и аттестации.

Программа включает разнообразные формы.

По количеству детей: индивидуальные, парные, групповые, коллективные.

По форме организации/коммуникации: круглый стол, беседа, мастер-класс, игра, репетиция, упражнение на технику, театрализация, телеклуб, обсуждение, работа с текстом, гостиные, дебаты.

Виды деятельности:

1. Эдьютеймент. Познавательные и развлекательные. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, участие в конкурсах).

2. Игровая. (Социально-моделирующие игры, ролевые игры).
3. Трудовая. (Детско-взрослое образовательное производство).
4. Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, стендовые семинары, конкурс стенгазет с лучшими работами, газетных полос).
5. Социальное творчество. (Социальные пробы, проекты; создание альманаха).
6. Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, дебаты, дискуссии)

Режим занятий.

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 144 часа, из них 1 кл. – 34 (33) ч., 2-4 кл. - 34ч.

Особенности организации образовательного процесса включает учет целей, содержания и форм проведения занятий, поскольку программа направлена на развитие художественных и ораторских способностей обучающихся, расширение кругозора и раскрытие литературных способностей.

Содержание программы.

Программа построена по концентрическому принципу, когда отдельные части учебного материала повторяются на расширенном и углубленном уровне. Такой принцип обобщает и систематизирует повторение законченных тем и разделов программы, что подготавливает надежную базу для получения новых знаний.

Модуль «Построение сюжета. Сказки народов мира» направлен на изучение особенностей построения сказок, анализ сюжетов, формирование интереса к чтению, приобщение к истокам культур, расширение кругозора, воспитание через чтение.

Модуль «Авторская сказка» направлен на изучение произведений в этом жанре, создание сопоставительных рядов, обучение азам литературоведения, подразумевает творческие работы обучающихся.

Модуль «Риторика» включает занятия по формированию речевой культуры и представлению о ее роли в жизни людей, умению выражать собственные мысли, учить создавать тексты в заданном жанре, использовать специфические приемы работы, актуализировать знания и навыки в рамках современного общественного запроса.

Планируемые результаты.

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.
- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Предметные результаты.

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию сочинения, устного рассказа;

опыт самостоятельной деятельности обучающихся по написанию сочинения, составлению устного рассказа.

Метапредметные результаты

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью;

- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	провероч ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Построение сюжетов. Сказки народов мира.					
1.1	Построение сюжета по картам Проппа	1	0	1	Карты Проппа
1.2	Угадайка по сказкам	1	1	0	Презентация
1.3	Герои «Теремка» и море – «Осенние корабли»	1	0	1	Мультфильм
1.4	Инсценировка «Репка»	1	0	1	
1.5	Просмотр мультфильма. Рецензия	1	0	1	
1.6	Игра «Кто я?» по персонажам сказок	1	0	1	
1.7	Итоговый урок. Мастер-класс «Закладка для книг»	1	0	1	
1.8	Сказочная деталь: цветы	1	0	1	
Раздел 2. Авторские сказки.					
2.1	Т.Аксаков «Аленький цветочек» и «Красавица и чудовище»	1	0	1	
2.2	Л.Толстой «Сорочьи сказки»	1	0	1	
2.3	«Русалочьи сказки»	1	0	1	
2.4	Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	0	1	
2.5	Встреча с писателем (по сказкам А.Пушкина)	2	0	2	

2.6	Маршак и переводы песенок. Итоговый урок. Инсценирование	2	0	2	
2.7	Н.Носов. Незнайка. Ролевые игры. Сценки, поэзия. Мультфильм	3	0	3	
2.8	Иллюстрации В.Сутеева	1	0	1	
Раздел 3. Риторика.					
3.1	Игра «У меня зазвонил телефон». С.Маршак. Собственное творчество	2	0	2	
3.2	Истории о животных. Позиция автора. Проза	1	0	1	
3.3	Живая картина	1	0	1	
3.4	Детективы про животных	1	0	1	
3.5	Ю.Коваль. Рассказы для детей	1	0	1	
3.6	Итоговый урок. Стихи о животных	1	0	1	
3.7	Словарный бой	1	1	0	
3.8	Поймать перо Жар-птицы. Фразеология из сказок	1	0	1	
3.9	ОБЭРИУТЫ стихи	1	0	1	
10	Словесный портрет	1	0	1	
11	Выпуск новостей	1	0	1	
13	Конкурс названий к неизвестным текстам	1	0	1	
14	Патриотическая лирика. Итоги	2	0	2	
15	Игра «Угадай сказку» по антонимам	1	0	1	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	проверочные работы	практические работы	
Раздел 1. Построение сюжетов. Сказки народов мира.					
1.1.	Общая сказка. Повтор	1	0	1	Карты Проппа
1.2.	Узнай сказку по картинкам	1	1	0	Презентация
1.3.	Игра. Кокошники против колпаков	1	0	1	Мультфильм
1.4.	Наша коллективная сказка – «Салат»	1	0	1	
1.5	Допиши сказку по картинкам	1	0	1	
1.6	Сказочная деталь: обувь.	1	1	0	
1.7	Мастер-класс «Закладка для книг»	1	0	1	
1.8	Экскурсия по сказочным местам	1	0	1	
Раздел 2. Авторские сказки. Иносказание и мораль.					
2.1.	А.Усачёв. Сказки. Экранизация.	3	0	3	
2.2.	Ф.Баум «Смешливый гиппопотам»	1	0	1	
2.3.	«Умная собачка Соня». Экранизация	1	0	1	

2.4	Э.Успенский «Про девочку Веру...»	1	0	1	
2.5	Г.Остер «38 попугаев»	1	0	1	
2.6	Мотив обезьяны. Обвинение и защита	1	0	1	
2.7	А.Милн и Б.Заходер «Винни-Пух». Мультки и пытелки.	2	0	2	
2.8	Драгунский. Сочинение «Что я люблю?»	2	0	2	
Раздел 3. Риторика.					
3.1	Словесный портрет	1	0	1	
3.2	Г.Остер «Вредные советы»	2	0	2	
3.3	Живая картина	1	0	1	
3.4	Сказочное заклинание. Игра	1	0	1	
3.5	Выпуск новостей	1	0	1	
3.6	Словарный бой	1	0	1	
3.7.	Патриотическая лирика. Стихи о Родине. Итоги	1	1	0	
3.8.	#Яжребёнок. Образ детства	1	0	1	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	провероч ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Построение сюжетов. Сказки народов мира.					
1.1	Игра «Кто я?» по персонажам	1	0	1	Карточки
1.2	«Пёс в сапогах». Мотив кота в сказках народов мира. Рисунок	1	1	0	Мультфильм,
1.3	Узнай сказку по эмодзи (игра)	1	0	1	
1.4	Сказки-сенсации. Игра «придумай название»	1	0	1	
1.5	Рецензия	1	0	1	
1.6	Фотоглаз. Игра на понимание сюжета	1	0	1	
1.7	Итоговый урок. Мастер-класс «Закладка для книг»	1	0	1	
1.8	Сказочная деталь: имя героя	1	0	1	
Раздел 2. Авторские сказки. Название решает всё?					
2.1	Н.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля». Мульт. Игра антонимы, название	3	0	3	
2.2	«Буратино» и «Пиноккио»	1	0	1	
2.3	Шварц. «Сказка о потерянном	3	0	3	

	времени». Сценка				
2.4	Барри «Питэр Пэн». Пиратство и благородство. Богатыри и разбойники (+мульт из серии). Аладдин и Али-баба	5	1	4	
2.5	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролёсова». Суд, мульт	3	0	3	
2.6	А.Линдгрэн и Пеппи	1	0	1	
2.7	«Лапы, крылья и хвосты». Собственная сказка с англ.	2	0	2	
Раздел 3. Риторика.					
3.1	Исчезновения и кексики. Детский детектив	2	0	2	
3.2	Весь мир – театр. Правда и игра, декорации	1	0	1	
3.3	Живая картина	1	0	1	
3.4	Игра «Купи слона». А.Куприн «Слон». Докучливые сказки	1	0	1	
3.5	«Акуна матата» - герои, живущие без проблем	1	0	1	
3.6	Итоговый урок.	1	0	1	
3.7	Словарный бой	1	1	0	
3.8	Письмо литературному герою («На деревню дедушке»)	1	0	1	
3.9	Подарок от джинна	1	0	1	
10	Словесный портрет/ паспорт героя	1	0	1	
11	Выпуск новостей	1	0	1	
13	Взгляд в будущее. Алиса Селезнёва и «Тайна...»	1	0	1	

14	Патриотическая лирика. «Певцы России». Итоги	2	0	2	
15	#Яжжурналист. Самые необычные герои	1	0	1	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	провероч ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Фольклор. Народные сказки. Жанры					
1.1	Фольклор. Малые жанры. Хокку	1	0	1	
1.2	Сказки о животных. Аллегория. «Моя собака любит джаз»	1	1	0	Игра про питомцев
1.3	Молочные реки. Экологическая сказка	1	0	1	
1.4	Жанры народных сказок	1	1	0	
1.5	Рецензия	1	0	1	
1.6	Сказка на одну букву	1	0	1	
1.7	Итоговый урок. Мастер-класс «Закладка для книг»	1	0	1	
1.8	Сказочная деталь: еда	1	0	1	
Раздел 2. Авторские сказки. Жанры					
2.1	В.Жуковский и мистические новеллы. «Казак» А.Пушкин	3	0	3	

2.2	Т.Гофман + музыка	2	0	2	
2.3	В.Гауф. Сказки	2	0	2	
2.4	Рождественские рассказы. Ч.Диккенс и Ф.Достоевский	2	0	2	
2.5	Саша Чёрный. Дневники Фокса Микки	1	0	1	
2.6	Кошачья санатория	1	0	1	
2.7	Пишем дневник питомца	2	0	2	
2.8	Английские тексты. Раскин	2	0	2	
Раздел 3. Риторика.					
3.1	«Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа.	2	0	2	
3.2	Занимательная география по сюжетам детской литературы	1	0	1	
3.3	Галерея. Мировое собрание. Живые картины и скульптуры	1	0	1	
3.4	Как мы читаем?	1	0	1	
3.5	Разница культур. «Волшебник изумрудного города» и «Волшебник страны Оз»	1	0	1	
3.6	Итоговый урок.	1	0	1	
3.7	Словарный бой	1	1	0	
3.8	Бюро находок 1865	1	0	1	
3.9	Квест «Опасная игра бабки и деда»	1	0	1	
10	Словесный портрет	1	0	1	
11	Выпуск новостей	1	0	1	
13	Битва экстрасенсов. Тексты и авторы	1	0	1	

14	Патриотическая лирика. Итоги	2	0	2	
15	#Яжпсихолог. «Сказочно» трудные ситуации и выход из них	1	0	1	

Условия реализации программы предполагают учет целей, задач и форм проведения занятий, а также наличие развивающей среды и технической базы (оборудования).

Формы итоговой аттестации. Реализация ежегодных творческих проектов, проведение литературных гостиных, квизов, квестов, викторин, участие в литературных олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Методические материалы.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ.

- **Игра:** «Салат из сказок», творческое развитие и совмещение сюжетных элементов. Узнавание сказки по схеме.
- **Коллективное сочинение** : «Наша общая сказка» по схеме Проппа.
- **История за историей:** несколько событий в одном сюжете.
- **Тренинг** подробного и сжатого изложения. Заглавие - «входная дверь» в текст. Заглавия смысловые и «загадочные». Сопоставление заголовка и текста. Учимся подбирать заглавия.
- **Конкурс названий к недописанному рассказу.**
- **Фестиваль рассказа:** Рассказ по серии сюжетных картинок. Рассказ с заданным началом. Сказка-притча с поучительным концом.
- **Игра:** «Филологическое жюри» (учимся корректно обсуждать достоинства и недостатки письменных работ).
- **Сочинение-описание: от простого к сложному.** «Какая интересная комната!» (Интерьер). Описание художественного натюрморта. «Я захожу в картинку» (А. Бенуа, И. Билибин, В. Васнецов). Жанровая сценка (классическая живопись).
- **Урок-экскурсия:** Описание художественного портрета. Описание художественного пейзажа. Описание памятника архитектуры.
- **Что такое рецензия?**

- Мастер-класс: Учимся составлять рецензию на мультфильм.
- Творческая лабораторная работа: «Куда прячется автор?» (Точка зрения в стихах о животных).
- Коллективное устное сочинение «Разговор двух кочанов капусты». Характер персонажа. «Если бы они говорили...». А.И.Куприн. Сапсан. Анализ рассказа от лица собаки.
- Творческое задание: сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.
- Урок-игра: «У меня зазвонил телефон...». Как грамотно вести телефонную беседу.
- Творческое задание: сочинить и разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей. Вежливая просьба. Вежливый отказ.
- Тренинг по риторике: умеем ли мы отказывать? Отказы бывают разные. Диалоги в стихах Б.Заходера.
- Игра-театрализация на основе сказочных диалогов.
- Партитура стихов.
- Суд (ток-шоу) над литературными персонажами
- Встреча с писателем - беседа-размышление, какие вопросы хотелось бы задать автору.
- Буктрейлер.
- В двух словах – схема сюжета (глагольные, описательные...)
- На одну букву – творческое сочинение.
- Игра: Узнай по эмодзи.
- Просмотр фильма – анализ, сопоставление.
- Кроссворд.
- Игра: Кто я? – по персонажам сказок
- Интерактивный выбор произведения: внешность, пейзаж...
- По картинкам внутри текста.
- Тексты с английскими словами.
- Телефонный разговор.
- Смс-чат.
- Афиша-эскизы.
- Копилка чувств – анкетирование.
- Игра: угадай сказку (названия из антонимов).

- Рассказ по заданным словам.
- Словарные баталии (типа морского боя).
- Творческий взрыв - самостоятельные тексты.
- Живые картины.
- Литературная гостиная.
- Инсценировка типа «Репки».
- «РЭП-ка».
- Фотоглаз (оператор и кого снимает – постановка сцены с героями, передний/задний план, фон...).
- Разная интонация.
- Сказочное заклинание.
- Чтение любимой книги.
- МК изготовление закладок.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. – М., 1978
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 1989
3. Вайль П., Генис А. Родная речь. – М., АСТ, 2023
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
5. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. – М., 1980
6. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка – М., 1983
7. Ладыженская Т.А. Детская риторика. Школьная риторика. – М., Просвещение, 2025
8. Львов М.Н. Основы теории речи. – М., 2000
9. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. – М., 2002
10. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. – М., Дрофа, 1996
11. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для вузов. – М., Юрайт, 2024
12. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
13. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998

14. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. - Кострома, 2002
15. Черняк В.Д. Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации. – СПб, РГПУ, 2020

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Сказки народов мира
- Русские народные сказки.

Детские произведения таких авторов, как: А. Пушкин, Т. Аксаков, Л. Толстой, В. Жуковский, Д. Мамин-Сибиряк, Т. Гофман, В. Гауф, Х. Андерсен, братья Гримм, Ш. Перро, Д. Родари, Ч. Диккенс, Ф. Достоевский, А. Куприн, К. Коллоди, А. Толстой, А. Линдгрен, Д. Барри, Л. Кэрролл, Э. Сетон-Томпсон, Ф. Баум, А. Волков, Н. Носов, С. Маршак, В. Сутеев, Ю. Коваль, А. Усачев, Э. Успенский, Г. Остер, А. Милн, Б. Заходер, В. Драгунский, Н. Некрасов, Е. Шварц, Саша Черный, К. Булычев, А. Жвалевский, Е. Пастернак